

KEPELBAGAIAN DAN KEUNIKAN ADAT PERPATIH MEMPERKUATKAN BANGSA

Rosliza Binti Musa
Fakulti Sains Sosial
Universiti Melaka (UNIMEL)

Zuraidah Binti Hassan
Fakulti Sains Sosial
Universiti Melaka (UNIMEL)

Mohd Rosli Bin Saludin
Felo Tamu, Institut Alam dan Tamadun Melayu
(ATMA), UKM, Bangi, Selangor.

Corresponding Author's Email: rosliza7175@moe.gov.my

Article history:

Received: (15 Oktober 2023)

Accepted: (1 November 2023)

Published: (30 Disember 2023)

ABSTRAK

Kajian ini adalah mengenai kepelbagaian dan keunikan adat perpatih memperkuatkan bangsa. Tujuan kajian ini adalah untuk menjelaskan tentang jenis adat di Negeri Sembilan, mengenalpasti kepelbagaian dan keunikan Adat Perpatih dan menjelaskan Adat Perpatih Negeri Sembilan dalam membentuk jatidiri dan juga perpaduan. Turut akan dijelaskan bahawa Adat Perpatih cuma ada di Negeri Sembilan dan Adat Melayu ada di negeri-negeri lain di Malaysia. Kupasan ini akan diperkukuhkan lagi dengan teori yang digunakan ialah Teori Teksdealisme yang diutarakan oleh Mana Sikana dan prinsip yang digunakan ialah kehadiran, pelanggaran, pengukuhan dan keperibadian. Dapatan mendapati bahawa teras Adat Perpatih, Negeri Sembilan adalah Syarak, Adat dan Akal budi dan semuanya itu ada terkandung dalam Adat Orang Asal, Adat Minangkabau, Adat Siak, Adat Kampar dan Adat Rawo. Diperkukuhkan lagi dengan Adat Mandailing, Adat Bugis, Adat Jawa, Adat Banjar, Adat Bangkahulu, Adat Orang China dan Adat Orang India. Setiap adat ini ada titik persamaan dan kekuatannya yang boleh memperkuatkan bangsa. Implikasi kajian ini bermanfaat untuk semua pihak dengan tujuan memahami bahawa Negeri Sembilan bukan hanya terkenal dengan adat Minangkabau, tetapi juga dikenali kerana kepelbagaian dan keunikan lainnya.

Kata Kunci: Adat Perpatih, Memperkuatkan Bangsa. Teksdealisme, budaya Melayu

Pengenalan

Adat ialah hukum hidup dan juga merupakan peraturan yang diamalkan oleh sesebuah komuniti masyarakat yang muncul secara turun-temurun yang wajib dipatuhi dan diamalkan dari satu generasi ke satu generasi yang akan datang. Timbulnya dan wujudnya adat adalah semenjak zaman awal, yakni semenjak sesuatu kawasan itu belum diterokai. Buktinya dapat dilihat melalui pepatah tersebut:

Adat semenda- menyemenda

Jangan hukum tak menghambat
Adat tak menghalang

Bila dilihat tentang adat Negeri Sembilan pula, ianya membawa maksud yang sangat luas dan kompleks. Adat Negeri Sembilan ini adalah merupakan satu undang-undang yang tidak bertulis. Adat Negeri Sembilan juga boleh dianggap sebuah undang-undang yang kompleks.

Latar Belakang Kajian

Kajian ini menekankan penelusuran mendalam terhadap adat di Negeri Sembilan, khususnya Adat Perpatih, dengan tujuan menghasilkan pemahaman yang meluas di kalangan semua pihak.

Permasalahan Kajian

Kajian ini bertitik tolak dari tidak adanya kajian secara tuntas tentang Adat Perpatih, di Negeri Sembilan yang sebenar. Kebanyakan kajian banyak memberi tumpuan kepada Adat Perpatih sahaja. Sebenarnya di Negeri Sembilan ada lagi adat-adat etnik lain yang banyak memberi sumbangan besar.

Batasan Kajian

Batasan kajian ini tertumpu kepada kepelbagaian dan keunikan Adat Perpatih, Negeri Sembilan itu sendiri yang boleh memperkuatkan bangsa. Di samping itu akan menimbulkan hal ini secara terperinci kerana kajian seperti ini tidak ada sebelum ini

Kepentingan Kajian

Kajian ini dapat memberikan sumbangan yang bernilai kepada semua pihak serta memberi kesedaran akan keragaman dan keunikan adat Negeri Sembilan, yang turut dipengaruhi oleh unsur adat Minangkabau.

Teori Kajian

Kajian ini dibuat menggunakan teori teksdealisme, supaya boleh difahami kepelbagaian dan keunikan Adat Perpatih, Negeri Sembilan dalam memperkuatkan bangsa secara tepat. Juga dapat dilihat bahawa Adat Perpatih, Negeri Sembilan ini bukan adat Minangkabau sahaja. Teksdealisme mendefinisikan teks sebagai susunan idea dan pengalaman yang mengandung makna berlapis-lapis dengan mempunyai sifat-sifat keunggulannya. Setiap teks mempunyai sifat-sifat keunggulannya yang tersendiri. Menyelongkar makna teksdealisme itu sendiri terangkum daripada dua kosa kata 'teks' dan 'idealisme' menjadi 'teksdealisme' (Mana Sikana, 2012: 495).

Menyoroti pandangan Mana Sikana dalam (Azman Ismail, 2001), teori ini sebenarnya tidak menyentuh aspek kreativiti radikal yang mencetuskan penciptaan teori Teksdealisme. Menyulami padangan Azman Ismail (2001), Mana Sikana telah melengkapinya ciri-ciri sebuah teori sehingga tidak mustahil teksdealisme menjadi sebuah teori yang kuat. Tambahan, Mana Sikana telah 'mengisi' teorinya dengan data, hipotesis dan prinsip-prinsip teori yang menggagaskan empat peringkat yang perlu dilalui pengarang antaranya kehadiran, pelanggaran, pengukuhan dan individualisme. Berlandaskan pengisian ini dengan jelas menyatakan teksdealisme mempunyai ciri-ciri keunggulan dari aspek teks, idealisme dan khalayak.

Asas kepengarangan menuju ke peringkat keunggulan ini ialah keberanian. Mana Sikana (1996), percaya bahawa setiap penulis bercita-cita dan berkeinginan untuk berjaya dan mencapai ketinggian tahap dalam bidangnya. Kecita-citaan ini merujuk Mana Sikana, boleh dicapai sekiranya pengarang

mempunyai keberanian yang tinggi. Keberanian merupakan tunjang kepada keupayaan diri seseorang yang bercita-cita tinggi dalam bidang persuratan. Esensi keberanian ini terilham daripada sifat dan histografi silam Hang Jebat yang mempunyai keberanian menentang raja yang zalim demi menegakkan keberanian. Jelasnya, dalam menyelami lautan konteks kepengarangan, keberanian adalah sifat dan sikap keterbukaan yang dirasionalkan secara kontekstual dan tekstual sehingga teks dan pengarang menampakkan impak ke atas persepsi, status quo dan sebuah konvensi.

Dapatan Kajian

Adat Perpatih, Negeri Sembilan mengandungi segala undang-undang dan tata tertib atau lebih baik lagi disebut sebagai sebuah perlembagaan. Adat Perpatih, Negeri Sembilan dianggap sebagai ‘undang-undang’ atau peraturan itu dapat dibahagikan kepada empat kategori iaitu:

- a) Adat yang sebenarnya adat yang asasi seperti menthabitkan keturunan daripada sebelah ibu, hidup bersuku-suku, beraja berundang, berlembaga, tanah pesaka adat dan lain-lain.
- b) Adat yang diadatkan iaitu suatu yang disusun mengikut muafakatnya kemudian dijadikan adat.
- c) Adat yang teradat iaitu kata muafakat yang telah diadatkan (resam) dan keadaannya berbeza antara satu tempat dengan yang lain.
- d) Adat istiadat iaitu adat-adat resam yang terdapat dalam sesuatu upacara seperti adat istiadat perkahwinan, berkadim dan sebagainya.

(Mohd Rosli Saludin, 2011: 11-13)

Berdasarkan kepada kategori yang dinyatakan, adat yang sebenar adat itulah yang dikatakan sebagai ‘undang-undang’. Sesiapa yang melanggar adat tersebut haruslah menerima hukuman di atas perbuatannya. Oleh yang demikian dapat dilihat bahawa adat wajib dijadikan panduan dan pegangan hidup. Maka di sini lahirlah teromba yang berbunyi:

Ibu adat muafakat
Bapa adat berani
Adat yang bersendi hukum
Hukum bersendi Kitabullah
Menghukum adil berkata benar
Tidak ada berpihak-pihak
Hukum adil dijalankan
Nan benar dianjak tidak.

Adat ini juga bermaksud suatu aturan dan cara hidup. Ianya mencerminkan segala perbuatan yang adakalanya dilakukan setiap hari ataupun musim sama ada berpanduan bulan atau tahun. Itu ialah perkara yang selalu difahami khalayak berkenaan dengan adat. Suatu perkataan yang sinonim dengan adat ialah budaya. Walaupun dari aspek bunyinya ia berbeza, tetapi dari segi pengertiannya, ia adalah konsep yang saling bergantung dan sama. Adat yang ditafsirkan tadi adalah cara hidup iaitu tingkah laku, kepercayaan dan sebagainya. Adat bersifat maya iaitu tidak dapat dilihat. Ia timbul daripada suatu pemikiran berkenaan cara hidup dan tidak dizahirkan. Apabila ianya dizahirkan dan dapat dilihat perlaksanaannya, misalnya kita melihat adat bercukur, adat bersanding dan sebagainya, itu sudah menjadi suatu budaya. Maknanya, budaya ialah suatu bentuk perlakuan yang mencerminkan adat sesuatu masyarakat itu.

Justeru dalam membicarakan kepelbagaian dan keunikan Adat Perpatih, Negeri Sembilan yang boleh memperkuat bangsa, kita akan membicarakan tentang kepentingan budaya asal yang diubah

untuk dijadikan budaya bersama rakyat Negeri Sembilan. Masyarakat Negeri Sembilan ialah suatu masyarakat yang bersifat majmuk dan pelbagai. Ia juga disebut sebagai masyarakat Jawi iaitu masyarakat yang bercampur dari pelbagai latar belakang. Sistem sosial Negeri Sembilan pastinya berbeza satu sama lain dari segi latar belakangnya. Tidak terkecuali berbeza dari segi adat dan budaya. Jadi oleh sebab itu keputusan yang telah dicapai tentang identiti Negeri Sembilan perlu diperincikan lagi, supaya ianya lebih tepat. Contohnya Keputusan Majlis Mesyuarat Kerajaan Negeri Sembilan pada 19 November 1997 telah di wujudkan identiti Negeri Sembilan merangkumi rakyat jelata, jabatan kerajaan, agensi kerajaan, syarikat swasta, hotel, persatuan, peniaga dan lain-lain. Identiti itu ialah

1. Adat: Adat Perpatih
2. Bangunan: Rumah tradisional Berbumbung lentik
3. Bunga: Bunga Tanjung
4. Haiwan: Kerbau
5. Juadah: Lemang
6. Kuaih-muih: penganan dan cucur
7. Lagu: Bongai
8. Lambang: Istana Seri Menanti
9. Masakan: Masak Lemak Lado Api
10. Minuman: Air Jando Pulang
11. Muzik: Caklempong dan Tumbuk Kalang
12. Pakaian: Baju melayu (Lelaki)
Baju Kurung (perempuan)
13. Permaianan: Dam Melayu
14. Senjata: Cangai Puteri
15. Tarian: Endang
16. Produk Kraftangan: Buluh dan Rotan
17. Buah tangan/'Hamper': Produk-produk kuih tradisional Negeri Sembilan dan
Digalakkan di isi dalam bekas rotan/buluh.

Keputusan tentang pengukuhan identiti Negeri Sembilan di atas perlu di bahaskan lagi agar tidak timbul kontraversi pada masa hadapan. Ini kerana Adat Perpatih, di Negeri Sembilan pastinya dilihat dari sistem nilai yang berbeza. Martabat adat itu sendiri berbeza kedudukannya bagi masyarakat Negeri Sembilan pada hari ini. Bagi masyarakat Negeri Sembilan ini, adat dianggap sebagai sebuah tradisi lisan yang tinggi sekali martabatnya dalam kehidupan mereka.

Kepelbagaian Dan Keunikan Adat Negeri Sembilan Memperkuatkan Bangsa

Dalam membicarakan kajian ini, kepelbagaian dan keunikan Adat Perpatih, Negeri Sembilan memperkuat bangsa iaitu adat boleh menjadi penyatu bagi mewujudkan pengukuhan peribadi dan keunggulan identiti negeri. Dalam merealisasikan hal ini kita seharusnya mengetahui dahulu berkenaan aspek adat yang menjadi identiti masyarakat yang pelbagai di Negeri Sembilan. Bagi maksud itu, di dalam bahagian ini kita akan melihat aspek adat yang mencerminkan identiti tiga kaum utama di Negeri Sembilan iaitu Melayu, Cina dan India. Teras Adat Perpatih, Negeri Sembilan berteraskan Syarak, Adat dan Akalbudhi. Di dalamnya terangkum Adat Orang Asal, Adat Minangkabau, Adat Siak, Adat Kampar dan Adat Rawo. Diperkukuhkan lagi dengan Adat Mandailing, Adat Bugis, Adat Jawa, Adat Banjar, Adat Bangkahulu, Adat Orang China dan Adat Orang India. Masyarakat Melayu ialah masyarakat asal di Tanah Melayu. Walaupun ada sesetengah sejarawan khususnya sejarawan Barat era kolonial mendakwa masyarakat Melayu juga masyarakat pendatang, namun ianya dapat dinafikan dengan mengetengahkan konsep merantau yang menjadi amalan masyarakat Melayu di Nusantara

ketika itu. Merantau dalam konteks Pentas Sunda dan mereka bergerak dalam halaman mereka sahaja dan perantauan ini tidak boleh dikatakan datang dari luar.

Bercakap berkenaan Adat Perpatih di Negeri Sembilan, ramai sarjana mengatakan bahawa Adat Perpatih, Negeri Sembilan merupakan adat jawi iaitu adat yang bercampur. Ini sesuai dengan pemahaman kita berkenaan proses pembentukan Melayu itu sendiri yang merupakan cantuman ras-ras kecil yang beragama Islam, maka wujudlah apa yang dipanggil Melayu. Tapi apa yang penting jangan dilupakan konsep Melayu Proto dan Melayu Deutro. Melayu Proto adalah orang asal di tempat tersebut dan Melayu Deutro adalah orang yang merantau dalam pentas yang sama yang di panggil sebagai Pentas Sunda. Ini menunjukkan pelbagai percampuran dalam pembinaan adat Melayu Negeri Sembilan. Dalam soal pembinaan adat Melayu Negeri Sembilan, kita dapat melihat tiga bentuk pengaruh yang besar dalam proses pembinaan adat Melayu. Pertamanya ialah adat Orang Asal, yang kedua ialah adat yang dipengaruhi zaman Orang Asal dan Islam, yang ketiga ialah adat yang berteraskan Islam.

Adat Melayu Negeri Sembilan yang awal adalah adat Orang Asal yang sudah diamalkan sekian lamanya. Adat ini merangkumi dari sejak lahir sehinggalah kepada adat kematian. Contohnya adat kelahiran masih di monopoli oleh bidan untuk menyambut kelahiran bayi. Wujud banyak persamaan dengan Melayu yang merantau di Negeri Sembilan tadi dalam banyak hal. Ada di antara adat-adat dalam period Orang Asal ini masih diamalkan sehingga ke hari ini. Pasti kita pernah melihat upacara persandingan di dalam majlis-majlis perkahwinan masyarakat Melayu Negeri Sembilan. Ini merupakan salah satu contoh adat-adat Orang Asal yang ditiru oleh masyarakat Melayu Negeri Sembilan dahulu. Contohnya penggunaan daun sepuleh, ati-ati, sedingin dan beras basuh yang sudah popular sejak dari zaman Orang Asal.

Apabila meneliti Salasilah Batin Guntur Ulu Jempol yang dikompilasi oleh Batin Ibrahim Bin Amin pada 3 Februari 1982, jelas terlihat bahawa nama-nama yang terdapat lebih cenderung mempunyai pengaruh asal dari Negeri Sembilan dan tidak menunjukkan pengaruh dari Minangkabau.. Nama-nama yang ada benar-benar klasik dan menarik sejajar dengan alam terkembang sebagai guru. Nama yang ada seperti Jenang Belukang, Tok Nenek Moyang Reling, Batin Pak Sudom Durai, Jenang Dais, Tok Moyang Bubah, Tok Batin Sedeh, Pintis, Endot, Rabun, Joman, Isam, Jakun, Kulup Tansekalimui, Sialang Putih Rompong, Batin Rendang, Sendek, Saan, Sarok, Dirah, Kino, Lumut, Longot, Kampong, Resah, Uwok, Lember, Sialang Putih Potok, Kompot, Lidor Bt Sidek, Sorat Bt Temenggong, Kancil Bin Temenggong, Batin Layar Bin Temenggong, Sialang Putih Maisen Bin Maali, Banun Bin Haji Wahid, Dombin Bt Sali, Sialang Putih Tumpat, Kisar, Gonto Bt Kamat, Ujang Bin Burok, Lahadi Bin Samat, Arah Bt Hamzah, Imbam Bt Amin, Kaseh Bt Md Dom, Kuatdah Bt Saam, Samah Bin Taam, Che Vam Bt Samat, Che Pah Bt Samat, Benah Bt Samat dan Khalip Bin Samat (Batin Ibrahim1982).

Suku yang ada di Negeri Sembilan juga sebenarnya ada berbagai contohnya suku Melayu, Orang Asli, Biduanda, Seri Lemak, Semelenggang, Batu Hampar, Tanah Datar, Tiga Batu, Tiga Nenek, Anak Melaka, Batu Belang, Paya Kumbuh, Anak Acheh, Mungkal, Toman atau Lereng (Hamba Yang Disuruh), Telang dan suku dari etnik lain yang telah berhijrah ke Negeri Sembilan. Kita juga perlu renungkan pendapat dan rumusan yang pernah dibuat oleh Wan Hashim Wan Teh dalam mencari soal Melayu ini. Pendapat ini juga boleh kita kaitkan dengan Sejarah Negeri Sembilan dan Adatnya. Sepatutnya pendapat ini kita perbahaskan lagi untuk mencari akan kebenaran itu. Menurut beliau:

- i) Manusia kuno telah wujud di Alam Melayu ini di antara 3 juta tahun sehingga 40,000 tahun yang lalu. Manusia kuno ini dipercayai manusia pra-Adam (iaitu bukan dari keturunan Adam) yang mempunyai keupayaan yang terhad untuk menghasilkan reka cipta dan menempa kemajuan dalam kehidupan mereka seperti yang mampu dilakukan oleh manusia moden (keturunan Nabi Adam).
- ii) Manusia moden yang wujud sejak kira-kira 35,000 tahun dahulu mempunyai kesempurnaan dari segi fizikal dan keupayaan menggunakan mindanya untuk

- berdaya cipta serta kemudiannya menempa pencapaian yang tinggi dalam pelbagai aspek kehidupan seperti ekonomi, sains dan teknologi.
- iii) Hasil cari gali arkeologi telah mengemukakan bukti bahawa sebelum tenggelamnya Pentas Sunda di peringkat akhir zaman air batu kira-kira 10,000 SM, telah wujud manusia di Alam Melayu ini yang hidup bermasyarakat dan yang tergolong ke dalam kategori manusia moden atau manusia keturunan Adam.

(Wan Hashim Wan The 2008: 15)

Ada pendapat mengatakan sejak dari zaman purbakala Negeri Sembilan yang mula-mula memerintahnya ialah orang-orang daripada tanah Arab iaitu Badui yang turun ke Indochina dan dipanggil oleh orang-orang Indochina dengan nama suku Biduanda dan dari Indochina datang ke Negeri Sembilan. Apabila Negeri Sembilan telah ramai baharulah dilantik raja, undang dan lembaga. Rajanya bergelar Dato' Batin, Penghulunya bergelar Dato' Jenang dan lembaganya Dato' Majakerah. Adat dan undang-undangnya dipakai dengan salasilah dan pemerintahannya dalam Negeri Sembilan berzaman-zaman lamanya (Abu Chik Mat Sarom, 1962: 22).

Pemujaan Raja secara melebihi-lebih dalam masyarakat Melayu Negeri Sembilan suatu ketika dahulu juga merupakan cerminan kepada pengaruh Orang Asal dalam masyarakat Melayu bahkan perkataan "Raja" itu sendiri sudah memperlihatkan pengaruh Orang Asal yang tebal. Dalam masyarakat Orang Asal Batin adalah diibaratkan seperti raja dan Batin juga adalah sumber rujukan undang-undang dalam masyarakat Orang Asal. Begitu juga dari aspek pertabalan dan adat istiadat Istana Melayu Negeri Sembilan, terlihat lagi kekuatan pengaruh Orang Asal dalam mencorakkan adat Melayu itu. Dalam hal ini Dato' Undang adalah mewakili bagi pihak Orang Asal ini. Malahan pada zaman awal Orang Asal ini sering dijemput ke istana bila diadakan pelbagai adat istiadat.

Selain daripada itu, tetamu juga tidak boleh membuat sebarang janji yang dirasakan mungkin kita tidak boleh menunaikannya. Menurut kepercayaan mereka, orang yang menunggu janji yang tidak ditunaikan akan ditimpa kemalangan atau sakit. Pengunjung juga tidak boleh memberi hadiah secara terus kepada seseorang wanita Orang Asal yang tidak dikenali dan hanya boleh diberikan melalui orang ketiga, iaitu batin, penghulu, bapa atau abang. Para pengunjung juga tidak boleh menunjukkan atau bersikap sebagai pegawai, tidak boleh mengambil balik lebih makanan yang disediakan di kampung tersebut, tidak boleh meludah di sebarang tempat, tidak boleh mengintip atau mengintai-intai rumah, tidak boleh berdebat atau berbahas sesuatu masalah dan tidak menggunakan istilah yang menyinggung perasaan seperti 'sakai'. Mereka juga dilarang membuat perbandingan antara satu kampung dengan satu kampung yang lain dan tidak boleh memetik buah-buahan mereka secara sesuka hati seperti memetik sebiji rambutan, jambu dan lain-lain untuk dimakan sebagai percubaan.

Makanan bagi masyarakat Orang Asal Temuan khasnya adalah sama seperti orang asli dari suku-suku yang lain. Hal ini demikian kerana kedudukan topografi mereka yang tinggal di kawasan hutan dan persekitaran semulajadi di muka bumi ini. Antara makanan tersebut ialah, ubi-ubi liar (ubi kapur, ubi tanjung), binatang buruan dan ikan, juga sayuran herba. Kesemuanya ini dapat meningkatkan kecergasan dan membantu meningkatkan kadar vitamin dalam tubuh. Justeru, sumber makanan yang diperolehi semuanya bersumberkan dari hasil hutan yang begitu banyak, sama ada untuk kegunaan harian, perubatan, juga dikomersialkan sebagaimana sekarang.

Period atau peringkat yang kedua ialah pengaruh unsur campuran Orang Asal dan Islam. Pada zaman ini Islam sudah datang ke Nusantara dan majoriti orang Melayu pun sudah beragama Islam. Kedatangan Melayu Deutro dari kawasan Pentas Sunda telah menyebabkan berlaku percampuran, asimilasi dan penyesuaian. Melayu Deutro yang merantau dari Pentas Sunda ini telah berkahwin dengan anak-anak gadis orang Asal ini. Perkahwinan peringkat awal adalah di peringkat atasan dan peringkat berikutnya adalah rakyat dengan rakyat. Namun pengaruh adat lama masih diamalkan. Justeru zaman ini digelar zaman campuran adat Orang Asal dan Islam dalam masyarakat Melayu. Pada zaman ini, walaupun masyarakat Melayu sudah Islam, namun mereka mengamalkan adat-adat yang

dianggap menyimpang dari ajaran Islam. Sebagai contoh masyarakat Melayu mengamalkan adat mandi Safar yang dianggap sebagai suatu usaha untuk membuang sial bulan Safar dalam kehidupan mereka. Ia jelas bertentangan dengan ajaran Islam yang menganggap perbuatan itu sebagai khurafat. Begitu juga adat puja kampung, puja pantai dan sebagainya. Ia jelas bertentangan dengan Islam, tetapi tetap diamalkan dengan meluas di dalam masyarakat Melayu yang masih tebal dengan pengaruh adat Orang Asal ketika itu. Pantang larang yang berlaku seperti orang Asal ini dalam masyarakat Melayu masih lagi berjalan.

Apa yang dapat kita lihat di sini ialah kedatangan adat yang dibawa oleh perantau dari Pentas Sunda yang lain telah menyebabkan berlakunya perlanggaran dengan adat Orang Asal yang ada di Negeri Sembilan. Perlanggaran ini telah menyebabkan wujud sesuatu yang baru dan berlakulah penyesuaian. Setiap adat tersebut akan saling mempengaruhi. Akhirnya wujud sesuatu yang benar-benar berwajahkan tempatan. Bila diamalkan secara konsisten dan disepadukan dengan Islam dan ini telah menyebabkan adat yang berwajah tempatan tersebut bersifat unggul serta unik. Sesuatu etnik tidak boleh mengatakan adat tersebut seluruhnya kepunyaan entiknya sendiri. Bila tempat yang baru amalkan maka berlakulah pertikaian atau dikatakan mencuri adat dan budaya orang lain.

Adat Perpatih, Negeri Sembilan itu pelbagai dan unik dan ianya bukan berasaskan monopoli adat dan budaya sesuatu etnik sahaja. Adat Perpatih, Negeri Sembilan ini ada jatidirinya sendiri. Ibarat kita mengambil bunga dari jiran sebelah dan bunga itu diambil dalam bentuk dahan dan daunnya. Bila balik ke rumah kita akan tanam di pasu kita sendiri dan juga tanah kita sendiri. Dibela, disiram dan dibelai setiap hari. Bila hidup subur dikahwinkan menjadi warna daun dan bunga yang pelbagai. Bunga tersebut menjadi kegilaan orang bila melihatnya. Ramai yang terpicik untuk belajar menanam dan membelinya. Jiran sebelah datang dan juga terpesona dengan bunga tersebut dan ia faham bunga itu bukan haknya kerana sudah berubah dari bentuk asal dan cuma tinggal sejarah sahaja bahawa bunga itu pernah diambil dari rumahnya.

Begitu juga hasil pertembungan Orang Asal dengan Melayu Deutro yang telah beragama Islam ini maka wujud persamaan dalam adat dan juga budaya. Bagi masyarakat Orang Asal, adat resam semasa hamil juga amat dititik beratkan, seperti juga adat-adat berkaitan aspek kehidupan yang lain. Terdapat sedikit persamaan dengan adat resam masyarakat Melayu terutamanya dalam beberapa adat kelahiran tertentu di kalangan masyarakat Orang Asal dari suku kaum Melayu Asli. Berikut dipaparkan adat resam kelahiran yang diamalkan oleh masyarakat Orang Asal secara ringkas yang merangkumi peringkat sewaktu mengandung, semasa bersalin dan selepas lahir secara ringkas.

Dalam kalangan masyarakat Orang Asal wanita yang mengandung akan menempah seorang bidan yang akan membantu wanita berkenaan ketika bersalin. Ketika kandungan berusia tujuh bulan, bidan yang dipilih itu perlu melakukan upacara melenggang perut. Upacara itu akan dijalankan oleh mak bidan yang akan menjampi wanita yang mengandung itu bertujuan untuk mengusir sebarang semangat jahat dan gangguan lain bagi menjamin keselamatan ibu serta bayi. Di samping itu, adat ini juga penting untuk menentukan kandungan berada di kedudukan yang betul agar memudahkan proses bersalin kelak. Kelazimannya adat ini akan disertai dengan sedikit jamuan makan.

Pengaruh etnik Rawo yang telah beragama Islam terhadap Negeri Sembilan terutama dari segi adat dan budaya, banyak yang tidak dikupas secara mendalam. Walaupun dikatakan orang Rawa keluar dari Seri Menanti selepas peristiwa pertentangan dengan Dato' Siamang Gagap, orang-orang Rawa sebenarnya bukan semuanya lari berpindah ke tempat lain, terutama ke Lenggeng dan Semenyih serta Kajang. Masih ramai yang ada di Seri Menanti terutama orang-orang Rawa yang telah dapat menyesuaikan dirinya dengan penduduk tempatan dan juga dengan orang-orang Minangkabau yang telah berada di Seri Menanti. Menurut Tuan Haji Ramli bin Rawi yang berumur 85 tahun yang juga berketurunan Rawa mengatakan ramai orang-orang Rawa yang masih menetap di Negeri Sembilan selepas peristiwa itu. Mereka yang menetap ini dapat hidup bersama dengan orang Minangkabau dan juga penduduk tempatan. Ramai yang telah berkahwin dengan penduduk tempatan dan ada yang sudah mengubah identiti demi keselamatan diri masing-masing.

Mereka juga selesa mengikut adat dan budaya Minangkabau dan juga adat dan budaya orang tempatan Negeri Sembilan. Orang-orang Rawa awal yang datang adalah Raja Abdullah yang pergi ke Temerloh, Raja Fatimah ke Muar dan Raja Ali ke Pahang. Raja Fatimah yang datang ke Muara tadi adalah berdekatan dengan Seri Menanti dan letaknya dalam Luak Tanah Mengandung. Kebanyakan mereka yang datang dari Sumatera pada ketika itu berhijrah dan membawa diri kelompok masing-masing. Di Negeri Sembilan mereka banyak membina petempatan di sepanjang sungai. Kedatangan mereka penuh dengan pengalaman dan liku-liku hidup di tanah Sumatera, terutama pengalaman berperang dengan penjajah Belanda.

Tuan Haji Ramli bin Rawi adalah satu-satunya orang Rawa yang berpengaruh yang masih ada di Bandar Diraja Seri Menanti. Tempat bersejarah orang Rawa terutama ketika pertembungan dengan Dato' Siamang Gagap. Beliau adalah anak jati Seri Menanti dan ayahnya bernama Tuan Haji Rawi bin Haji Kassim. Juga banyak berjasa di Seri Menanti terutama dalam memperkembangkan perniagaan di Seri Menanti suatu ketika dahulu.

Kenduri-kenduri lain seperti upacara berkhatan dan juga bertamat, juga saling mengajak di antara Rawa Raub dan juga Rawa Negeri Sembilan. Hubungan persaudaraan masih lagi kukuh dan juga rapat. Tiada jurang di antara satu dengan yang lain. Setiap kerja yang dibuat adalah secara teratur dan tiada kerja yang tidak siap. Mereka tidak mahu seperti kata pepatah rawa di bawah:

Pelembang yang tak jatuh

Bengkalai yang tak sudah

Jika dilihat dalam konteks dahulu Semeniyih adalah dalam Negeri Sembilan dan telah masuk dalam Selangor semasa British. Di sana ketua adatnya adalah Tok Ompek dan hampir sama kerjanya dengan Buapak dalam Adat Perpatih di Negeri Sembilan. Orang Rawa di Seri Menanti Negeri Sembilan mempunyai hubungan rapat juga dengan Gopeng, Sungai Ruan Pahang, Dong dan juga Gali. Hubungan mereka dengan Negeri Sembilan adalah melalui Sungai Muar yang juga melalui penarikan Jempol dan terus masuk ke Sungai Pahang.

Adat-adat Melayu yang bercirikan Islam merangkumi adat ketika seseorang dilahirkan, seseorang meningkat remaja, dewasa, adat dalam kehidupan sehari-hari dan adat ketika seseorang itu meninggal dunia. Adat-adat yang diamalkan ini sebenarnya merupakan apa yang disebut sebagai perkara sunat didalam ajaran Islam. Sebagai petunjuk kepada pengaruh Islam didalam adat Melayu ialah adat ketika seseorang itu baru dilahirkan. Antaranya ialah adat bercukur, melaungkan azan dan iqamat ke telinga bayi dan adat membelah mulut. Bercukur ialah perbuatan mencukur rambut asal bayi sehingga botak, ianya biasa diadakan pada hari-hari ganjil seperti hari ketiga, ketujuh, kesembilan dan seterusnya. Bercukur bertujuan membuang rambut asal bayi yang dianggap kotor dan tidak akan tumbuh dengan baik. Ia sesuai dengan ajaran Islam yang mementingkan aspek kebersihan dan kesihatan.

Azan dan Iqamat pula merupakan tuntutan Islam untuk memulakan pendengaran seseorang yang baru dilahirkan itu dengan kalimat-kalimat yang mulia. Ada juga golongan tua Melayu mengatakan ianya merupakan simbolik kepada singkatnya hidup didunia ini iaitu sesingkat masa yang diambil antara iqamat dan solat yang akan didirikan. Ketika dilahirkan kita diazan dan diiqamatkan, dan apabila kita meninggal dunia, kita disolatkan dengan solat jenazah.

Adat membelah mulut pula menjadi tradisi masyarakat Melayu dengan melalukan manisan ke bibir bayi yang baru dilahirkan. Adakalanya juga digunakan emas bagi maksud itu. Adat membelah mulut ini biasanya dilaksanakan oleh orang-orang yang dianggap alim oleh masyarakat. Ada masa-masanya, ia juga dilakukan oleh bidan yang menyambut kelahiran bayi itu. Ia bertujuan supaya bayi yang dibelah mulutnya akan mengikut perangai orang yang membelah mulutnya apabila sudah dewasa nanti.

Masyarakat Cina di Malaysia juga seperti masyarakat-masyarakat lain yang mempunyai adat dan cara hidupnya sendiri. Secara teorinya, dapat kita katakan bahawa adat kaum Cina di Malaysia ialah warisan daripada negara China. Ini memandangkan berlaku proses kemasukan besar-besaran kaum Cina ke Tanah Melayu pada awal abad ke 19 dahulu, kemasukan kaum Cina ke Tanah Melayu ketika itu secara tidak langsung telah membawa sekali segala adat istiadat mereka.

Kaum Cina di Malaysia mempunyai beberapa pegangan dalam menjalankan proses kehidupan mereka, seperti juga lain-lain kaum, masyarakat Cina juga mempunyai adat tentang perkahwinan, kematian, dan sebagainya. Apa yang menarik berkenaan adat kaum Cina ialah suatu bentuk adat dan petua untuk kehidupan yang mereka namakan “Feng Shui”, yang mana pengaruhnya masih menebal dalam kalangan mereka pada hari ini. Lazimnya adat istiadat Cina dipengaruhi oleh unsur Buddha yang menjadi pegangan kebanyakan ahli dalam masyarakat Cina. Falsafah lampau juga banyak mempengaruhi adat istiadat Cina sehingga menyebabkan mereka mempunyai pelbagai acara-acara dan pantang larang yang berorientasikan adat.

Kelahiran anak mengikut adat dan pantang larang Cina ialah sangat penting. Justeru kesihatan si ibu dan kandunganya adalah amat dititik beratkan. Si ibu digalakkan tidur dan makan dengan baik, membaca buku yang baik dan melihat benda-benda yang cantik. Apabila anak itu dilahirkan, anak itu dibersihkan dan akan dibedung. Pada hari ke 29 kelahiran, rambut si anak dicukur dan rambutnya dibungkus dengan kain merah. Rambut itu akan digantung berdekatan bantalnya selama 100 hari dan kemudian rambut itu dibuang ke sungai. Anak itu diharap akan menjadi berani pada masa hayatnya. Setelah sebulan kelahiran anak itu, upacara Bulan Penuh akan diadakan dengan meriah. Ulang tahun kelahiran seseorang kaum Cina tidak akan diperingati, kecuali diperingati oleh anaknya apabila seseorang itu sudah tua dan ianya akan diadakan secara besar-besaran.

Kematian ibu bapa dalam masyarakat Cina adalah upacara yang amat berharga dan mahal kosnya yang terpaksa ditanggung oleh anak-anak. Keranda yang baik, tanah kuburan yang baik dan pakaian kematian yang bagus pastinya memerlukan belanja besar. Bagi masyarakat Cina inilah hadiah terbaik seorang anak kepada ibu bapanya. Jika si anak tidak mampu, masyarakat sekeliling pasti akan membantu. Anak lelaki yang tua memainkan peranan utama memastikan upacara mandi, memberi makan, kafan dan bertanggungjawab memasukkan mayat ke dalam keranda seperti yang dinasihatkan oleh seorang tukang tilik. Keranda tersebut akan dijaga hingga beberapa hari tertentu untuk lawatan dan sembahyang seterusnya akan dikebumikan pada satu hari yang ganjil.

Kemasukan masyarakat India ke Tanah Melayu pula sudah berlaku sejak sekian lama. Samada kemasukan itu suatu bentuk penghijrahan atau sekadar merantau untuk mencari rezeki, hakikatnya kemasukan ini sudah berlaku sejak sekian lama. Apabila Melaka muncul sebagai pusat perdagangan serantau menjelang abad ke 15, masyarakat India yang terdiri daripada golongan pedagang, sami Buddha dan Hindu, tukang dan sebagainya tidak terlepas pandang untuk memasuki Tanah Melayu dengan pelbagai kepentingan. Kemasukan mereka ini juga sudah pasti membawa bentuk adat istiadat mereka yang tersendiri.

Masyarakat India biasanya mengikuti adat resam yang berteraskan agama Hindu meskipun ramai orang India pada hari ini beragama lain. Seperti kaum-kaum lain di Malaysia, mereka juga mempunyai budaya berkunjung ke rumah rakan dan sanak saudara serta turut bersedia menerima kunjungan dari jiran tetangga. Didalam masyarakat India, jika kita ingin berkunjung kerumah tetamu, amatlah digalakkan membawa buah tangan sebagai tanda terima kasih kepada tuan rumah. Mereka juga biasanya melangkah kedalam rumah dengan kaki kanan dahulu.

Kaum India juga mengamalkan adat bertegur sapa sesama sendiri. Mereka menyapa dengan sebutan ‘vanakam’ dan sentiasa bertanyakan tentang kesihatan, kerja, perniagaan atau sebagainya antara rakan dan sanak saudara mereka. Apabila tetamu bertandang ke rumah mereka, tetamu sentiasa dijamu dengan minuman atau makanan dan tetamu mesti sudi menerima hidangan dengan baik sebagai tanda hormat kepada tuan rumah. Didalam masyarakat India juga, jika menerima sesuatu, dimestikan menggunakan tangan kanan sebagai tanda kebaikan dan kesyukuran.

Keluarga amat penting dalam masyarakat India. Meskipun bapa memainkan peranan utama tetapi ibu adalah institusi yang paling dihormati dan dianggap mulia, ‘Ibu adalah umpama Tuhan’ dan anak perempuan juga dipanggil ‘amma’ seperti seorang ibu didalam tradisi India. Oleh itu, penjagaan anak perempuan amat dititik beratkan terutama ketika mereka masih dara. Seorang suami pula didalam masyarakat India adalah ‘Tuhan bagi isterinya’ dan mesti sentiasa dihormati. Oleh kerana itu, proses perkahwinan India mesti ditentukan oleh seorang ketua agama yang membuat tilikan masa bertuah

serta keserasian pasangan yang akan berkahwin. Oleh kerana itu, proses perkahwinan India mesti ditentukan oleh seorang ketua agama yang membuat tilikan masa bertuah serta keserasian pasangan yang akan berkahwin. Masa perkahwinan yang dianggap bertuah amatlah penting bagi menjalankan segala acara dan upacara untuk mengelakkan berlakunya malapetaka ataupun nasib buruk. Untuk mengelakkan dari keadaan buruk, maka biasanya perkahwinan dilakukan pada waktu tengah malam atau waktu matahari akan naik. Upacara perkahwinan dilakukan di rumah pengantin perempuan ataupun di kuil oleh seorang ketua agama. Pada satu kawasan empat segi di kuil itu, sami akan menyalakan api dan menyembah Tuhan untuk menyaksikan perkahwinan itu..

Kesimpulan

Penggubalan dan pelaksanaan dasar, meskipun masih lagi baru usianya namun pembentukan identiti negeri dan perpaduan kaum dan nilai murni Islam telah pun dilaksanakan. Adalah didapati bahawa pencapaian ke arah ini telahpun jelas kelihatan semenjak ia mula diterapkan. Identiti kewarganegaraan dan Adat Perpatih, Negeri Sembilan pada hari ini boleh didapati di dalam perayaan-perayaan antarabangsa dan juga di dalam kegiatan seni sukan dan perayaan pelbagai kaum di Negeri Sembilan dan Malaysia sama ada secara rasmi atau tidak rasmi.

Bolehlah dikatakan aspek Adat Perpatih, yang menjadi teras identiti dan keperibadian Negeri Sembilan telah dapat diterima dan diikuti secara beransur-ansur oleh setiap golongan rakyat. Namun demikian pelaksanaannya pasti rumit dan tidak akan dapat dicapai dalam masa yang singkat. Kesedaran dan kefahaman yang luas akan dapat membantu mencapai hasrat dan cita-cita pelaksanaan ini kerana dengan keinsafan itu sahaja adat yang membentuk identiti dan keperibadian negeri akan dapat dibezakan dengan adat yang bersifat kesukuan atau perkauman. Identiti dan keperibadian yang dipupuk itu akan mencirikan sifat-sifat persamaan yang melampaui batas-batas suku kaum dan akan memperlihatkan keperibadian Negeri Sembilan itu sendiri sebagai sebuah negeri yang bermaruah dan tidak dikatakan mengamalkan adat dan budaya Minangkabau sahaja.

AUTHOR CONTRIBUTIONS

Kajian ini banyak berterima kasih kepada penyelia pertama dan kedua tesis penyelidik kerana banyak memberi petunjuk dan pengajaran yang terbaik untuk menyiapkan artikel ini

CONFLICTS OF INTEREST

Tiada ada konflik kepentingan dalam kajian ini kerana segala jumpaan adalah sangat berguna kepada kepimpinan Adat Perpatih dan anak buahnya untuk belajar dari maklumat yang diperolehi.

BIODATA

Rosliza Binti Musa bertugas sebagai seorang Pegawai di Sektor Pengurusan Sekolah, Pejabat Pendidikan Daerah Tumpat, Kelantan. Pernah berkhidmat sebagai Pegawai di Sektor Pembelajaran, Pejabat Pendidikan Daerah Pasir Mas Kelantan. Memiliki Diploma Kelayakan Profesional Pemimpin Pendidikan Kebangsaan. Juga pemegang National Professional Qualification for Educational Leaders (*NPQEL*) dari Institut Aminuddin Baki, Jitra. Memiliki Ijazah Sarjana Kesusasteraan Melayu dari Universiti Perguruan Sultan Idris (UPSI). Juga Pernah memegang jawatan sebagai seorang Guru Cemerlang sewaktu menjawat sebagai seorang guru.

Penulis kedua

Dr. Zuraidah Hassan merupakan pensyarah di Universiti Islam Melaka (UNIMEL). Bidang kepakaran beliau adalah mengenai sejarah arkeologi budaya dan warisan. Beliau merupakan ketua program untuk Doktor falsafah sejarah dan juga merupakan Ahli jawatankuasa untuk Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia (IAAM). Penglibatan beliau dalam kajian berkaitan sejarah dan budaya adalah meluas antaranya menjalankan kajian mengenai pendidikan muzium, sosioekonomi dalam pelancongan di Raub, pendigitalan karya untuk tokoh alam melayu, penaiktaraf Muzium Diraja Istana Lama Seri Menanti dan sebagainya.

Penulis ketiga

Profesor Madya Dato Paduka Dr Mohd Rosli Saludin pernah mengajar di Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tg Malim, Perak. Pernah menjadi Timbalan Dekan dan Ketua Jabatan Bahasa dan Komunikasi di Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris. Pernah menjadi Felo Penyelidik Kanan dan Felo Tamu di Institut Alam dan Tamadun Melayu, UKM, Bangi Selangor. Beliau juga Tokoh Warisan Kebangsaan Orang Hidup dan Pakar Rujuk Adat, Jabatan Warisan Negara Malaysia.

RUJUKAN

- Abu Chik Mat Sarom. 1962. Asal Usul Adat Perpatih. Kuala Pilah: Malay Press.
- Azman Ismail (2001). Teksdealisme-perlu dimatangkan. Diperoleh pada Januari 11, 2013daripadhttp://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2001&dt=1230&pub=Utusan_Malaysia&sec=Sastera&pg=sa_02.htm#ixzz2HgmV2Jh1
© Utusan Melayu (M) Bhd
- Azman Ismail (2001). *Teori strukturalisme genetik:penerapan terhadap novel-novel Pramoedya Ananta Teor*. Dissertation (M:Malay Stud.) Jabatan Kesusasteraan Melayu Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya.
- Batin Ibrahim Amin. 1982. Salasilah Batin Guntor Ulu Jempol Negeri Sembilan, Turunan Dari Bukit Salai.
- Gullick. J , 1981, Malaysia:Economic Expansion and National Unity, ,London,Westview Press.
- Hanapi Dollah,1986, Asimilasi Budaya:Kajian Kes Komuniti Cina Di Kelantan. Bangi: Penerbit UKM.
- Mana Sikana (2012). *Teori sastera kontemporari*. Tg Dot Net Perak: Pustaka Karya.
- Mana Sikana (1996). *Teori Teksdealisme*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- M.Rajantheran & S.Manimaran,1994, Perayaan Dan Keraian Orang India. Kuala Lumpur: Fajar Bakti.
- Mohd Rosli Saludin, 2011. Seri Menanti Tanah Beradat Bermula Di Sini. Selangor: Crescent News Sdn. Bhd.
- Mohd. Taib Osman, 1983, Bunga Rampai Kebudayaan Melayu,K.Lumpur,DBP.
- Puti Reno Raudha Thaib,1989, Peran Adat Dalam Pengembangan Kepariwisataaan,Jakarta,Pustaka Aksara.
- Wan Abd. Kadir Yusoff & Zainal Abidi Borhan, 1985, Ideologi dan Kebudayaan Kebangsaan, K.Lumpur, Jab. Pengajian Melayu,UMalaya.
- Wan Hashim Wan Teh. 2008. Teori Migrasi dan Asal Usul Ras Melayu dalam Polemik Sejarah Malaysia (jilid 1), Kuala Lumpur: Arkib Negara.